Глава 191  
  
: Совет от Лососевой Головы\*\*  
  
Вообще-то, я собирался идти убивать «Ракушку-Фуджицубо». Но из-за неожиданно всплывшего флага ивента пришлось срочно менять планы и возвращаться на нашу базу… то есть, в тот относительно большой дом, где мы вчетвером (я, Араба, Эмуль, Стьюде) обосновались.  
«Молд… Идиот… Ну ты идиот!..»  
«Да прости ты!»  
«Ух ты, тут целых три Кайсен-О! Интересно, они могут слиться в Ультима Кайсен-О?»  
«Кайсен-О?»  
Всё началось с того, что Молд оступился, упал и был замечен полурыбами. Но ему пиздецки не повезло с рандомом — полурыбы сбежались со всей округи… Собралась толпа не меньше той, что гналась за мной, когда я нашёл Эмуль. Да ещё и три редких элитки притащились.  
«С такой оравой возвращаться на базу не хочется…»  
«П-простите… Ай, больно!»  
«Идиот, идиот».  
Да уж. Там же моя точка респавна… Может, просто сдохнуть где-нибудь подальше?  
«Ладно, я их сейчас отвлеку и брошу где-нибудь».  
«А?»  
«Умру где-нибудь подальше и респавнусь. Вы идите вперёд».  
«Ясно. Понял».  
«Да, правда, извините за неудобства…»  
«Да ладно, всё норм».  
Ситуация — чисто как в кино, когда герой остаётся один, чтобы задержать врага и дать уйти товарищам. Ну, учитывая, что я собираюсь умереть и респавнуться, — так оно и есть.  
«Тратить оружие жалко. Подерусь голыми руками. Эй, стадо просроченных рыбных котлет! За мной!!!»  
Великий марафон Рульиаса! Я буду вашим лидером!  
  
Но моим планам устроить забег вокруг всего Рульиаса не суждено было сбыться. Из-за угла внезапно высунулось \*оно\*. И все мои замыслы рухнули к хуям.  
«Т-ты…?!»  
Этот вид. Это лицо.  
Почти уверенность перерастает в бурю эмоций. Невольно хватаюсь за оружие и сокращаю дистанцию с \*ним\*, которое только что меня заметило.  
\*Оно\* — впереди. Огромная толпа рыб — сзади. Я сам загнал себя в ловушку. Но я не могу уйти.  
Я должен убить \*его\*. Любой ценой.  
Извините, Раст и Молд. Похоже, я немного задержусь… А, эта фраза звучит круто! Нет, стоп, так обычно говорят, когда ломают смертельный флаг… Ну ладно, похуй.  
«Уооооооо!»  
Есть битвы, которых мужчина не может избежать!!!  
  
\*\*\*  
  
«……Долго».  
«Может, что-то случилось?.. А, возвращается!..?!»  
Просроченные рыбные котлеты устроили мне опасный боди-сёрфинг (когда тебя подбрасывают вверх, потому что дерутся за еду). Поэтому я умер позже, чем планировал… Ощущение, когда тебя хватает множество рук, — довольно уникальное, но повторять не хочется.  
«Что случи… Уооо?!»  
«С-Санраку-сан…»  
Эй, Араба, убери меч. Эмуль, фу, сидеть.  
Ну что за реакция на моё лицо? Невежливо. Хотя я сам виноват. Так, что бы сказать для начала?  
«………»  
Встаю с кровати, где респавнулся. Твёрдо стою на ногах.  
Окружающие инстинктивно отступают на шаг. Убедившись в этом, я глубоко вдыхаю… Ах, воняет рыбой(!!!).  
«Я — фея жирного тунца».  
«Баффо!!»  
«Н-кхуф».  
Говорю я это… с головой лосося на плечах.  
  
\*\*\*  
  
\*Подождите, пока уляжется хаос.\*  
  
\*\*\*  
  
«Лосось… Сёмга… Тунец тут при чём?.. Н-фуф, н-фу-фу-фу…»  
«Раст, Молд сломался».  
«У Молда низкий порог смеха. Он, наверное, ещё три дня будет ржать, вспоминая это».  
Слишком легко его рассмешить. Как гелий… Хотя виноват в этом я.  
«Что. Это?»  
«Это? Предмет «Голова Королевского Лосося Богача». Можно носить как шлем… Ну, прикольный шмот».  
«А эффект какой?»  
«Воняет рыбой».  
«!.. !..»  
Молд начинает биться в конвульсиях и стучать по полу. Игнорируем. Проверяю реакцию остальных.  
«Ну что, Эмуль, примеришь на голову?»  
«Н-нет! Воняет и спинной плавник колется! И глаза у неё мёртвые, страшно!!!»  
«Странно, что зрение работает».  
Как свет проходит через эту лососевую голову? Хотя ладно, это игра, не будем заморачиваться. Но воняет реально.  
«Я уж было подумал, что ты превратился в одного из них… Ты иногда делал похожие движения».  
«Невежливо. Я просто выгибаю руки до предела возможностей суставов».  
Инстинкт самосохранения мешает наносить себе серьёзные увечья. Но немного вывернуть руки в неестественное положение — вполне могу включить в свой боевой стиль. Довольно удобно.  
«А Стьюде (засранец) где?»  
«Ему я это ещё не показывал. Думал, когда вернёшься».  
Отлично. Значит, он всё ещё под кроватью. Хе… Хо… Фу… Фу-хи-хи.  
«Уааааааааааааааааа!!!»  
«Гьяааааааааааааааа!!!?!?»  
«Я утащу тебя в мир мёртвых!!!»  
«Нееееет!!! Не хочу!!! Хиииииииии!!!»  
Навыки, полученные в зомби-играх, плюс низкий голос, отточенный в одной игре, где меня звали «Магом Мёртвой Стали», — и вот вам коронный номер «Имитация свирепого монстра из финала зомби-апокалипсиса».  
Стьюде, увидев заглядывающую под кровать лососевую голову, впадает в панику. Пытается выбраться, бьётся головой о кровать и теряет сознание.  
«Ой, блядь… Не-не, полигоны не рассыпались, значит, живой, живой…»  
«Душевная травма нанесена!»  
Ничего, люди — существа живучие. Если не будет серии неудач, то оправится…  
\* Отец пропал без вести, похищенный полурыбами. Скорее всего, мёртв.  
\* Из-за собственной неосторожности попал в логово монстров.  
\* Заглядывающая под кровать лососевая голова. Сделать из тебя уху из родителя и ребёнка?  
«Фууу… Тройное комбо, похоже».  
«Покойся с миром…»  
Стоп, Раст! Не умер он, не умер! Стьюде ещё поборется! Правда же? А?  
  
\*\*\*  
  
Из-за угрозы дружественного огня (вполне заслуженной) пришлось сменить лососевую голову обратно на птичью.  
Думал, может, есть скрытый эффект типа «полурыбы перестают агриться». Попробовал — меня тут же попытались сожрать. Так что это просто прикольный шмот, не более.  
Хотя у лососевой головы защита выше… В двадцать раз выше, чем у птичьей маски! Но если сравнивать с дыханием дракона, то что двадцать слоёв туалетной бумаги, что один — разницы нет.  
«Молд, очнись уже».  
«В-всё нормально… фу-фу».  
«А ты смешливый, оказывается…»  
Какая разница, кто заглядывает под кровать — лосось или китоглав? Один хуй страшно. Поэтому меня и выгнали в угол комнаты.  
От скуки качаю головой с Эмуль из стороны в сторону, как метроном. Раст и Молд будят Стьюде и показывают ему \*ту самую вещь\*.  
«Вставай… Вставай, засранец».  
«У-ух… Низкий голос… рыба…»  
«………»  
«Фугю?!»  
Она его по лицу ладонью ударила! Ровно по центру!  
Но это, похоже, привело его в чувство. Стьюде очнулся.  
«У-ух… Где я…»  
«Хватит спать. Смотри сюда».  
«…? Просто катарс… Стоп, это!!!»  
Значит, точно ивентовый флаг. Стьюде широко раскрывает глаза, его губы дрожат. Он жадно смотрит на катарс, точнее, на выгравированную на его рукояти эмблему красного кита.  
«Э-это! Это! Где?!»  
«Заткнись».  
Это уже не холодное отношение, это какой-то термоядерный мороз. Сама нашла улику об отце и сама же затыкает рот.  
«Это было у… хм, очень сильного монстра в этом месте».  
«Т-тогда… папа…»  
«Опять ныть…»  
Так, похоже, эти двое не умеют в ролеплей.  
Понимаю, понимаю. Раздражает, когда кто-то ноет. Я бы и сам, если бы не было штрафов и геймовера, зашвырнул бы Фейкакас без шмоток в гнездо гоблинов.  
У ролеплея есть свои тонкости. Не все могут естественно говорить нужные слова. Обычно приходится играть \*персонажа\*, который говорит то, что нужно НПС.  
Здесь мы — игроки, видящие сюжет со стороны. Но одновременно — и участники этого сюжета. Поэтому в таких случаях нужно дать пинка.  
«Ладно, предоставьте это мне».  
Не знаю, как пойдёт ивент дальше. Но рыдать над катарсом — это точно неправильный путь.  
«Парень, ты так и будешь сидеть?»  
«А?»  
Искусство манипуляции НПС от мастера-изверга Пенсилгона. Смотрите и учитесь.  
  
\* \*\*Лососевая голова:\*\* Я утащу тебя на дно ада (низким голосом).  
\* \*\*Птичья голова:\*\* Стань горячее!  
\* Это один и тот же человек, причём главный герой. Мир страшен.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*